
Acercamiento corpo-sensorial a una práctica etnográfica en TikTok

Ricardo Gonzalez Luis*¹

¹Universidad Nacional Autónoma de México = National Autonomous University of Mexico – México

Resumen

Esta ponencia examina, mediante una etnografía virtual en TikTok, el impacto de los algoritmos, *bots* y la interfaz en la percepción corpo-sensorial de los usuarios y la reconfiguración de sus imaginarios sociales. El algoritmo, concebido como una herramienta de control sociotécnico (McKelvey, 2014; Milan, 2015), opera en los ámbitos cultural y social, al igual que los *bots*, programas automatizados que simulan e interactúan con los participantes (Ferrata, 2016; Li, Vasarhelyi, y Vedres, 2024; Yan et al., 2023), y una interfaz optimizada que produce una dinámica que moviliza nociones sobre relaciones sociales y prioriza otras formas de interacción, lo cual altera los imaginarios en torno a conceptos como 'amigo', 'preferencias' y 'gusto'. Este fenómeno, que se inscribe en el tópico de conflicto, revela una relación de poder entre la persona y el agente que condiciona al usuario, ofreciendo una experiencia colectiva que, paradójicamente, se transforma en una dinámica de imposición y alteración perceptual de lo social, creando tanto una sensación de colectividad como un aislamiento. Se establecen situaciones que, en lugar de fomentar la interacción interpersonal, aíslan a los usuarios en dinámicas con contenido semánticos específicos. Este trabajo busca revelar una dimensión poco explorada del estudio etnográfico virtual, a partir de la experiencia corporal y sensorial, y la comprensión de la dinámica que se produce al exponer los sentidos y emociones del investigador (Puglisi, 2019), con la intención de reflexionar sobre el dato cualitativo como dato etnográfico. Se exploran las experiencias, emociones y reflexiones en torno al cuerpo en la construcción del trabajo de campo de campo etnográfico.

Contraseña: Etnografía virtual, algoritmo, TikTok, corpo, sensorial, campo etnográfico

*Ponente