

---

# La galleguidad líquida y la narrativa identitaria común como elemento clave del éxito de la música trad gallega en el período 2021-2025

Adrián Fernández Cao\*<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Profesor de música en Secundaria – España

## Resumen

En los últimos años, la música en gallego ha experimentado una revitalización que sería incomprendible sin la irrupción de Tanxugueiras y su exitosa participación en el Benidorm Fest. Este fenómeno ha dado visibilidad a una nueva generación de artistas, como Fillas de Casandra, Berto o Boyanka Kostova, que combinan la tradición del folk gallego con una modernidad sonora en sintonía con los precedentes marcados por Baiuca o Sés. Su propuesta, que fusiona elementos de la ruralidad y la urbanidad, así como tradición y modernidad, puede interpretarse a través del concepto de *rurban* (Colmeiro, 2009) y de la *Reimaginación del folclore* (Alonso, 2024).

Las propuestas de estos y muchos otros grupos del período analizado presentan suficientes rasgos comunes para englobarse dentro de una etiqueta compartida: el *trad*. Potenciar esta etiqueta podría favorecer la consolidación de un modelo de éxito y una identidad de marca, generando un beneficio mutuo tanto para los artistas como para la industria musical gallega. Esta estrategia ya resultó clave en la eclosión del movimiento *bravú* en los años 90, cuando muchos de sus artistas, ligados al Xabarán Club, desarrollaron una identidad gallega flexible y en transformación, enmarcable dentro de la *galleguidad líquida* (Fernández, 2021). En esta comunicación se analizan las similitudes y diferencias entre ambos momentos de auge de la música en gallego, prestando especial atención a aspectos como la mayor presencia femenina, la visibilización de la diversidad y de las reivindicaciones LGBTQ+, o el distinto grado de apego a la tradición. Asimismo, se explora cómo las narrativas identitarias (Vila, 1996) contribuyen al éxito de estas propuestas musicales al conectar con una población diversa y en constante cambio.

**Contraseña:** galleguidad líquida, trad: narrativas identitarias.

---

\*Ponente