
Festival Activism

Andrew Snyder*¹

¹Universidade Nova de Lisboa – Portugal

Resumen

Esta presentación explorará las principales intervenciones teóricas del nuevo libro *Festival Activism* que será publicado por Indiana University Press en octubre de 2025. Hace décadas que los festivales han sido importantes espacios de investigación para folcloristas y etnomusicólogos. Este volumen explora cómo los festivales pueden movilizarse como formas estratégicas de acción directa, profundizando más allá de los debates tradicionales. *Festival Activism* es una colección de capítulos diversos realizados por académicos, artistas y gestores artísticos, con estudios de caso de las Américas, África, Europa y Medio Oriente. Entre otras cosas, los autores argumentan que los festivales no solo celebran la cultura; también la moldean, creando nuevas formas de comunidad con efectos políticos directos. Este volumen aborda las múltiples maneras en que los festivales proporcionan recursos para imaginar y promover el cambio social, la ciudadanía alternativa y la transformación política a largo plazo, revelando cómo los artistas, participantes y organizadores enfrentan y desafían las múltiples formas de violencia que configuran sus mundos. Con su énfasis en el activismo, la acción directa y la justicia social, *Festival Activism* apunta hacia un nuevo paradigma en la investigación de festivales, que se centra en métodos decoloniales y orientados a la justicia para iluminar el potencial político latente de los festivales. La presentación, realizada por uno de los coeditores, tendrá dos partes. En la primera, se explorará el marco teórico desarrollado en la de la introducción del libro, donde se defiende que los festivales tienen ciertas características intrínsecas que puedan ser movilizadas como tácticas de intervención. En la segunda, se expondrán algunos ejemplos evidenciando como los autores del libro implementan esta teoría en la práctica.

Contraseña: Festival, Activismo, Acción Directa

*Ponente