

---

# ”Perreo pa’ las nenas” : la representación del autoerotismo en Camila Gallardo.

Rusanu Ana Maria\*<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Escola Superior de Música de Catalunya – España

## Resumen

”Bienvenida al Edén, donde Eva no pregunta por él, donde la serpiente ya no sabe qué hacer, porque las mujeres van pidiendo placer, ay, pidiendo placer”: son algunos de los versos empleados durante las manifestaciones feministas realizadas el 8M del 2023 en Chile. Se trata de ”Perreo pa’ las nenas”, una canción en la que la cantautora Camila Gallardo enfatiza la importancia de la masturbación femenina.

Partiendo de esta premisa, esta ponencia discutirá la hipersexualización de la representación femenina en los videoclips de música urbana, a partir de la dicotomía pro-sex y falso feminismo tratada por Silvia Martínez (2022). Asimismo, se identificarán y describirán los elementos musicales y visuales empleados por la cantante para expresar el autoerotismo desde la voz femenina. De este modo, se explora cómo Cami consigue reivindicar una sexualidad propia, pública y política, así como autorrepresentarse sexualmente emancipada en el videoclip de ”Perreo pa’ las nenas”.

El tratamiento de la propuesta musical desde esta perspectiva pretende incluirla dentro del discurso de género de la disciplina musicológica, ya que este caso de estudio no ha sido investigado anteriormente.

- Bibliografía:

Jordán, L. (2023). Feminist Performance as Challenging Voice-Body Regimentation. *Studies in Latin American Popular Culture*, 41, 130-149.

Liska, M. (2024). *Mi culo es mío: mujeres que bailan como se les canta*. Buenos Aires: Gourmet Musical Ediciones.

— (2023). Mi culo es mío: políticas de género y significaciones recientes de las eróticas de baile, del meneáito al *twerking*. *IASPM Journal*, 13(2), 74-102.2

Martínez, S. (2022). A vueltas con el reggaeton: polémicas feministas en torno a las músicas latinas en España. *TRANS-Revista Transcultural de Música/Transcultural Music Review* 26 (Fecha de consulta: 12/12/2024).

**Contraseña:** Autoerotismo, autorrepresentación sexualizada, empoderamiento femenino, reivindicación sexual

---

\*Ponente